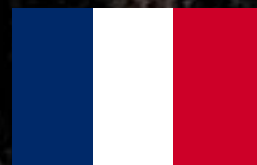


maastricht under ground

FORT | CAVES | CASEMATES



Brochure en français à utiliser lors d'une visite guidée du

Casemates



maastrichtunderground.nl

SOMMAIRE

MENU 



BIENVENUE &
SÉCURITÉ



INTRODUCTION
DEHORS



DANS LA CA-
PONNIÈRE
WALDECK



DANS LE DÔME
SOUS LE BASTION
WALDECK



GALERIE DE LIAISON
DE WALDECK À
DRENTHE



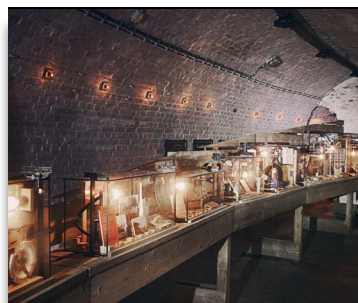
DANS LA
CAPONNIÈRE
DRENTHE



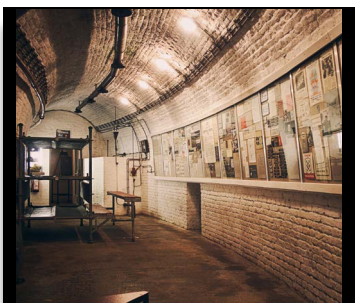
SUR LES
BANCS



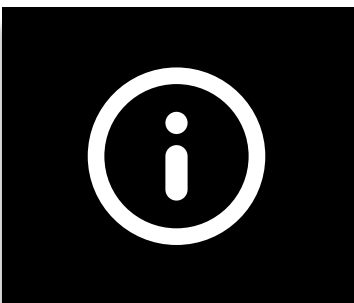
DANS LA
CAPONNIÈRE
WILCKE



EXPOSITION
SECONDE GUERRE
MONDIALE



EXPOSITION
GUERRE
FROIDE



PLUS
D'INFORMATION

BIENVENUE

MENU 



Maastricht Underground vous souhaite la bienvenue sur le site des Casemates. Ce document donne une description des points culminants que vous découvrirez sans doute au cours de votre visite. Votre guide ne manquera pas de les annoncer dès →

qu'il s'en approchera de manière à ce que vous puissiez rechercher toutes les informations y ayant trait dans le document ci-joint.

Tous les arrêts n'y sont pas mentionnés et tous les sites repris dans ce document ne feront pas partie de la visite. Votre guide devra faire une sélection, mais tentera de vous donner une image la plus variée et la plus complète possible de ce qui s'est joué à cet endroit au cours des siècles. Si vous participez à plusieurs visites guidées, cela vous permettra de découvrir à chaque fois de nouveaux aspects ! N'hésitez pas à poser des questions.

Bonne visite guidée !

SÉCURITÉ

[MENU](#) 

Nous attirons tout d'abord votre attention sur quelques points de sécurité :

- ⚠ La surface des sols n'est pas toujours régulière, faites attention en posant les pieds.
- ⚠ Ne vous éloignez jamais de votre groupe et suivez toujours les instructions de votre guide. Si quelque chose devait malencontreusement arriver à votre guide, dirigez-vous vers la sortie et appelez les secours.
- ⚠ Ne touchez pas les murs, les inscriptions ou les dessins sur les murs.



INTRODUCTION EXTÉRIEUR

Vous vous trouvez dans ce que l'on appelle 'un fossé à sec', faisant partie des murs extérieurs de l'ancien fort de Maastricht. Ces ouvrages de défense situés à l'extérieur des enceintes de la ville se composent de murs recouverts d'ouvrages en terre (le mur élevé côté ville), de canaux et de bunkers avec canonnières. Depuis ces bunkers (caponnières), il était →

possible de donner le feu avec des mousquets le long des murs de bastion. Etant donné que les canaux côté ouest (de notre côté) de la ville sont situés en partie sur une colline, il était impossible de les remplir d'eau. Pour se défendre, les hommes utilisaient ici des balles faute d'eau dans les fossés. Tout le long du côté ouest de la ville étaient disposés de toute part des bastions pentagonaux pointés en direction de l'ennemi. Chaque bastion se trouvait protégé par une caponnière située en face. Ces bunkers sont reliés entre eux par des galeries souterraines sur une longueur totale d'environ 14 kilomètres. Tout ceci avait été mis en place pour se protéger de l'arrivée sous terre imminente de l'ennemi. La porte rouge donne accès au réseau datant du 18ème siècle.



DANS LA CAPONNIÈRE WALDECK

Les nombreuses illustrations donnent une impression de la ville et notamment des ouvrages de défense (extérieurs) modifiés en permanence au fil des siècles. Un endroit a même été réservé pour d'Artagnan, le plus connu des trois mousquetaires d'après les livres d'Alexandre Dumas, qui en 1673, lors du siège de Louis XIV, périt aux environs de cet endroit, à l'âge de 62 ans. →

Une grande partie de cette disposition concerne les galeries souterraines reliées, les galeries de liaison (avec la ville) et ce que l'on appelle les 'galeries d'écoute', autrement dit les couloirs desquels il était possible d'écouter. Depuis cet endroit, il était possible de détecter la mine de l'ennemi se rapprochant et de la neutraliser.

En traversant les couloirs, vous apercevrez ici et là, des petites salles latérales au couloir, il s'agit des salles de munition dans lesquelles, en période d'occupation, des tonneaux de poudre étaient stockés.

En marchant dans les couloirs : faites attention à votre tête et en posant le pied au sol !



DANS LE DOME SOUS LE BASTION WALDECK

En route vers ce lieu de convergence, situé sous le bastion Waldeck, vous apercevez de chaque côté du couloir de nombreuses niches peu profondes ayant la forme d'un arc. Dans les galeries d'écoute et galeries de liaison, ces niches se trouvent de chaque côté du tunnel. Dans les galeries reliées uniquement côté champ de la galerie. La maçonnerie au bout de ces niches n'est composée que d'une seule pierre et peut facilement être retirée pour →



MENU

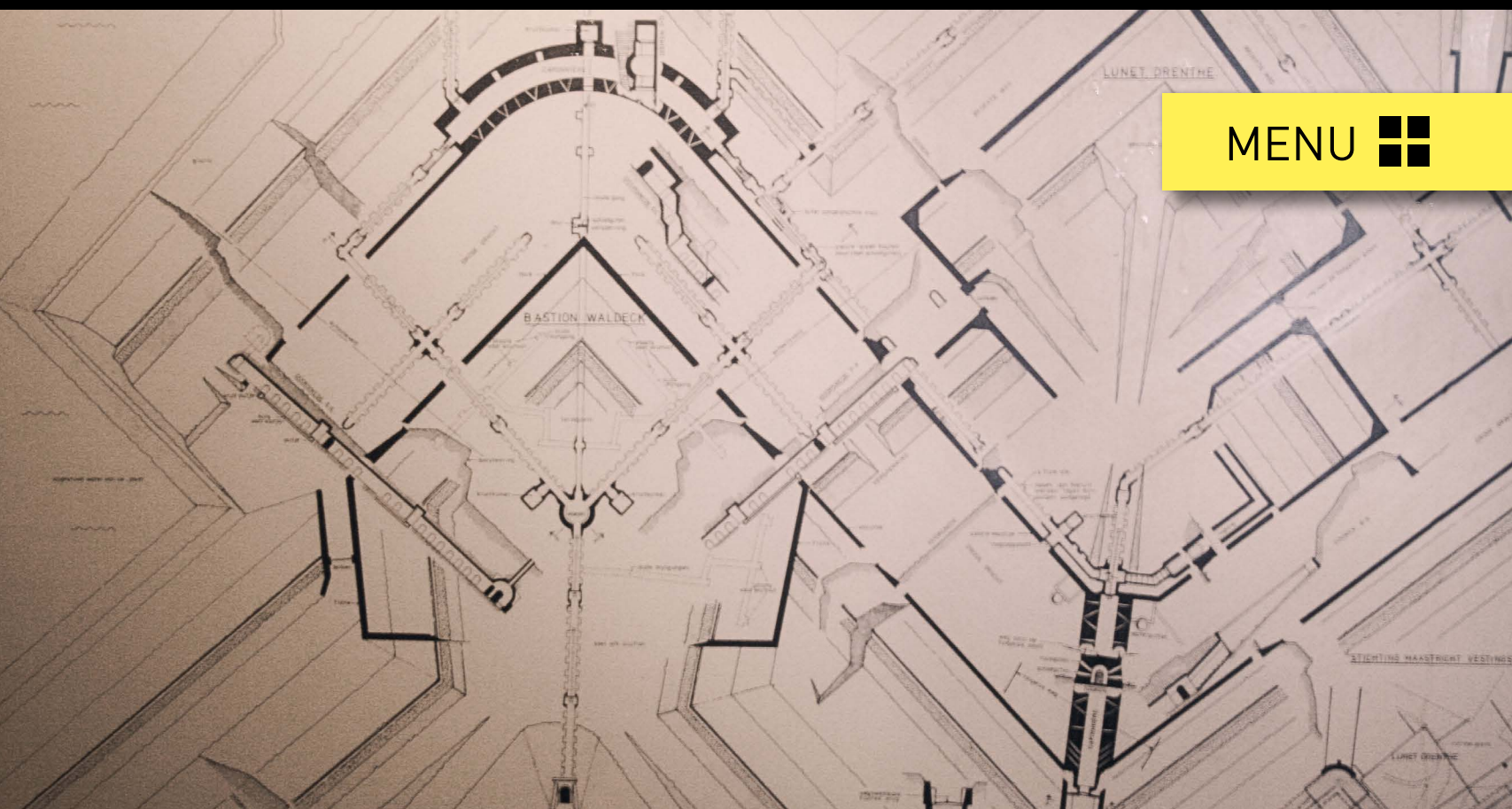
créer rapidement une ouverture et creuser une contre-mine. Au-dessus du lieu de convergence en forme de dôme d'où les soldats venus de la ville via la galerie de liaison (ne portant pas de numéro) entraient et attendaient avant d'être déployés, vous apercevez un trou reliant par un tube de 8 mètres de long la partie supérieure du bastion duquel on avait une bonne vue sur la position et l'activité de l'ennemi permettant ainsi de définir le creusement de nouveaux tunnels par les sapeurs. Cette information était transmise par ce tuyau vers le bas de manière à ce qu'un officier sache à quel endroit faire creuser un tunnel par ses soldats.



GALERIE DE LIAISON DE WALDECK À DRENTHE (ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE)

Dans cette galerie de liaison, vous apercevez à votre droite un éclairage électrique et à votre gauche un tuyau de canalisation d'eau, tous deux installés à l'époque de la Guerre Froide. En marchant le long des murs, vous apercevez de nombreuses inscriptions datant du 19ème siècle. La plus ancienne inscription, datant de l'époque de construction du réseau se trouve sur votre gauche de ce couloir (MT 1776). →

Vous ne risquez plus de vous perdre dans ce réseau en vous rappelant que le mur 'fermé' à droite correspond au côté ville (l'ennemi ne peut s'y trouver) et que le mur à gauche avec ses nombreuses niches correspond au côté champ. En effet, en marchant et longeant le mur fermé, vous savez que vous tomberez forcément sur une porte...



DANS LA CAPONNIÈRE DRENTHE

Cette caponnière rectangulaire était équipée, autrement que les bunkers à forme d'hémisphère en face des pointes des bastions, de canonnières de chaque côté. Cela était possible (et nécessaire !) parce que ce bunker été construit en travers du fossé à sec de façon à servir d'accès à la ville. →

Depuis ces canonnières, les soldats pouvaient tirer des coups de feu sur l'assaillant dans les deux directions et de chaque côté du canal. Le plan tel que présenté ici donne un aperçu des galeries que vous avez parcourues jusqu'à maintenant y compris les niches latérales. Le bunker en forme d'hémisphère correspond au point de départ de la visite et d'où vous avez fait un tour sous le bastion Waldeck. En bas, à droite, on reconnaît clairement la caponnière (droite) Drenthe dans laquelle vous vous trouvez actuellement.

En quittant cet espace, faites attention à vos têtes et à la légère dénivellation.



SUR LES BANCS

Pendant la seconde guerre mondiale, les galeries et bunkers de ce réseau servaient d'abri à la population locale en cas de raids aériens ou de bombardements. Au fil des siècles, le réseau a fait ses preuves comme refuge anti-bombe et de 1940 à 1945 il a permis à la population de venir s'y abriter. 10 à 15.000 personnes en faisaient usage régulièrement. Tout le long des couloirs étaient installés des bancs tels que ceux →

sur lesquels vous êtes assis. L'éclairage est également d'époque. A la fin de la guerre, les alliés ont bombardé la ville (visant en particulier les ponts sur le Meuse) obligeant la population à se réfugier en permanence sous terre. De vastes groupes de personnes décidèrent d'emmener à boire et à manger de façon à pouvoir tenir quelques jours jusqu'à la fin de la guerre. En total, plus de 25.000 personnes se sont ainsi réfugiées sous terre! Et toutes en sont sorties indemnes.



NAAR SCHUILPLAATS
WERELDOORLOG 2
ZUM LUFTSCHUTZRAUM

DANS LA CAPONNIÈRE WILCKE

De nos jours, cette caponnière (Wilcke) est séparée en deux parties ; en allant vers la gauche, vous avez une petite disposition muséale. Les matériaux et photos en vitrine donne une impression de ce qu'était que se cacher pendant la seconde guerre mondiale.

En vous dirigeant vers la droite, vous entrez dans la partie consacrée à la Guerre Froide. Notre intention n'a pas été de réaliser une exposition globale et complète, mais de fournir une impression de l'ambiance menaçante de cette période.



EXPOSITION SECONDE GUERRE MONDIALE

Dans la première vitrine, vous voyez une partie du tout premier journal (de Limburger) paru pendant l'occupation (le 17 mai 1940) commençant par : « suite à 150 années de relative tranquillité, la ville est en train de vivre à nouveau une aventure historique ». La population n'avait aucune idée de ce qui l'attendait mais les vitrines témoignent des conséquences d'une bombe lâchée par un →

avion anglais au-dessus de ce quartier. Un ravage sans précédent, des quantités de morts et de blessés mais les personnes réfugiées dans les galeries sous leur domicile ont survécu cette énorme attaque.

En cherchant bien, vous trouverez dans une des vitrines, une photo de St Nicolas dans les Casemates ; tout servait de prétexte à 'remonter le moral de la population'. C'est ainsi qu'un groupe de cabaret est né dans les abris. Au bout de cet espace (cachés derrière les murs) vous apercevez les sanitaires d'époque, variant d'un simple 'pot ' à ce qu'on appelle la toilette à tourbe.

En remontant sur vos pas, à l'arrière de l'exposition vous voyez un certain nombre d'affiches de propagande (d'origine) datant de la guerre.



EXPOSITION SUR LA GUERRE FROIDE

Cette collection a pour objectif de donner une impression des mesures adoptées entre 1965 et 1992. Une partie de l'aménagement a pu être préservé. L'inventaire reprenait entre autres un déshumidificateur, le bac maçonné pour l'arrivée d'eau et la ventilation avec filtre au charbon. L'espace entre les deux moitiés de la caponnière est remplie de 7 sortes de sable servant de filtre d'air. →

Les disques noirs installés au plafond avaient pour but de fournir de l'air frais à l'intérieur des galeries.

Les lits superposés tels que présentés en kit, prêts à monter devaient être installés par les réfugiés eux-mêmes. Dans les vitrines, vous apercevez entre autre des kits de survie (boîtes de conserve et biscuits), différents types d'éclairage de secours, de dosimètres et une radio dont les principales chaînes avaient été présélectionnées.

Une grande partie du 'mur de pensées' revient à un organe chargé d'informer le public des opérations de Défense Civile. Cette organisation (citoyenne) avait pour objectif, si besoin, une prise en charge et régie et de fournir les vivres nécessaires à la population.



Finalelement, ces espaces n'ont jamais servi (et heureusement) ; en 1989, avec la chute du mur de Berlin, les abris tels que celui-ci ont été démantelés. Fort de ce que nous savons aujourd'hui, on peut affirmer que ce mode de protection n'aurait jamais pu être efficace. Et pourtant, il a bien eu une fonction, ne serait-ce que de tranquilliser la population supposant ainsi être à l'abri et en mesure de survivre une attaque (nucléaire).

PLUS D'INFORMATION

MENU 

Nous sommes arrivés au terme de la visite guidée des Casemates. Nous espérons que ce site authentique de Maastricht vous a plu. Nous souhaiterions avoir un retour par rapport à la visite que vous venez de faire. Merci de laisser un commentaire sur

[Tripadvisor – Maastricht Underground](#)

Pour la visite d'autres sites de Maastricht Underground, consultez

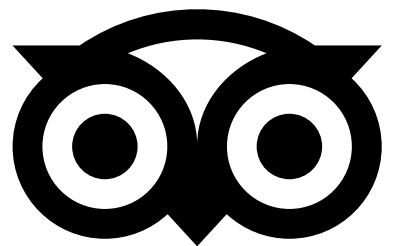
www.maastrichtunderground.nl

ou demandez un complément d'informations à votre guide.

maastricht under ground

FORT | CAVES | CASEMATES

REVIEW
US ON:



Tripadvisor®



facebook.com/maastrichtunderground



maastrichtunderground.nl